

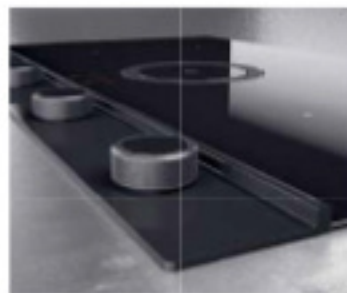
## Crikt540 Cristina Rubinetterie

Crikt540 è un miscelatore per cucina monocomando regular alto 368 mm, monoforo da piano, che fa parte della Contemporary Collection. Ha la bocca orientabile, la miscelazione meccanica laterale destra ed è dotato di un sistema intelligente – tecnologia Clean Water – di apertura a risparmio idrico (doppio scatto) ed energetico (acqua fredda a posizione verticale del comando). Il comando laterale sinistro indipendente eroga acqua depurata pronta da bere. La gamma cucina di Cristina Rubinetterie si compone di miscelatori variabili con caratteristiche estetiche differenti in base alla collezione – Contemporary, Classic, Professional e Inox – ma con un unico comune denominatore, la qualità e l'attenzione ai dettagli, che si esprime anche nella scelta dei materiali come inox e ottone che insieme garantiscono resistenza e igiene. Svariate le finiture disponibili per inserirsi in ambienti cucina diversi.

Crikt540 is a 368 mm high single-lever kitchen mixer for single-hole countertop installation, part of the Contemporary Collection. It has an adjustable nozzle with a right side lever for mixing, and features Clean Water technology, a smart system for saving water (double release) and energy [cold water when the command is in the upright position]. There is an independent control on the left side for purified drinking water.

Cristina Rubinetterie's range for the kitchen includes variable mixers with a variety of different aesthetic features, depending on the collection – Contemporary, Classic, Professional and Inox (stainless steel) – all sharing a single common denominator, quality and attention to detail, also expressed in the choice of materials such as stainless steel and brass, combined to offer a guarantee of strength and hygiene. A variety of finishes are available to suit different kinds of kitchens.

[cristinarubinetterie.com](http://cristinarubinetterie.com)



## NikolaTesla Unplugged Elica

Unplugged è l'ultima tappa della rivoluzionaria gamma di piani cottura aspiranti NikolaTesla nata nel 2016 e disegnata da Fabrizio Crisà. Nel suo nome è racchiuso il concept, una interazione più naturale e istintiva, che evoca il mondo dell'analogico salvaguardando tutte le peculiarità dei prodotti digitali con controlli touch. NikolaTesla Unplugged si controlla attraverso manopole a scatto fisso, con touch & feel analogico, per avere accesso alle funzionalità in modo veloce e intuitivo. Tutti gli elementi sono integrati in un'estetica studiata per separare intelligentemente l'area di cottura da quella di controllo, che rimane protetta da urti e fuoriuscite di liquidi. Le manopole conferiscono al piano cottura un carattere professionale, oltre che robustezza e qualità. La loro texture dal grip perfetto riveste una struttura interna stabile, mentre lo sgancio magnetico della cover estetica rende le operazioni di manutenzione facili e accurate. Linearità e facilità di pulizia sono garantite anche dal flap centrale in vetro che nasconde l'area di aspirazione e la attiva solo quando necessario.

Unplugged is the latest in a revolutionary range of NikolaTesla aspirating hobs designed by Fabrizio Crisà in 2016. Its name expresses the concept, a more natural, instinctive form of interaction evoking the world of analogue technologies, while preserving all the features of digital technology with touch controls. NikolaTesla Unplugged is controlled using knobs with fixed positions for an analogue touch and feel, offering quick, intuitive access to various functions. All the elements are integrated into a look designed to permit smart separation of cooking and control areas, protecting the controls from shocks and overflowing liquids. The knobs give the hob a professional look, underlining its strength and quality; their texture offers perfect grip and covers a stable inner structure, while magnetic release of the aesthetic cover permits easy, accurate maintenance. Linearity and easy cleaning are guaranteed by a glass central flap concealing the aspiration area, which is activated only when required.

[elica.com](http://elica.com)

## Sintesi 510 Elleci

Funzionalità e comfort, ottimizzazione dello spazio e facilità di utilizzo sono gli ingredienti che hanno portato la collezione Sintesi a reinterpretare il concetto di ergonomia in cucina con un prodotto nuovo ed essenziale. Sintesi 510 è un lavello della linea LAB pluripremiato grazie all'alto contenuto di design – si è aggiudicato l'IF Product Design Award 2022 e il Red Dot Design Award 2022 – che conferisce all'area lavaggio un ruolo da protagonista, ponendola al centro della cucina come una workstation accessoriata, indispensabile nella preparazione dei cibi. Sintesi 510 si compone di un lavello XXL in composito da 116 cm con vasca singola a extra capienza (72 cm di larghezza) e gocciolatoio ispirato al culto dei processi fluidi e percorsi di lavoro razionali per evitare movimenti inutili. Una soluzione che si inserisce razionalmente nell'organizzazione dell'ambiente cucina grazie alla combinazione di elementi diversi per creare la composizione più adatta spaziando tra infinite possibilità.

Practicality and comfort, optimisation of space and ease of use are the ingredients that allow the Sintesi collection to reinterpret the concept of ergonomics in the kitchen with a simple new product. Sintesi 510 is a washbasin in the LAB line that has won awards for its advanced design – the IF Product Design Award 2022 and the Red Dot Design Award 2022 – allowing the washing area to play the starring role in the kitchen, as an accessorised workstation indispensable for food preparation in the centre of the room. Sintesi 510 consists of an XXL 116 cm composite sink with a single extra-large basin (72 cm wide) and a draining board designed to avoid all unnecessary movements, inspired by the cult of fluid processes and rational workflows. This is a solution that fits rationally into the organisation of the kitchen with a combination of different elements, creating the most appropriate composition from an infinite range of possibilities.

[elleci.com](http://elleci.com)



## Sign Ernestomeda

Varietà di materiali, finiture e strutture che mixate tra loro offrono la possibilità di personalizzazioni e combinazioni infinite. Giuseppe Bavuso ha disegnato la cucina Sign ripensando al classico modello da open space, perché se da un lato la cucina deve continuare a rispettare le regole della funzionalità nella preparazione dei cibi, dall'altro, deve essere in grado di divenire un tutt'uno con l'ambiente circostante: una cucina che arreda e valorizza la casa con elementi tipici degli spazi conviviali del soggiorno. La parte superiore è privata dei classici pensili chiusi, questi elementi contenitivi lasciano spazio a vetrinette e boiserie a giorno, aree espositive con una connotazione decorativa. Sign entra così in sintonia con l'area living e le sue funzioni si estendono anche alle aree specifiche dedicate allo stoccaggio di cibi e utensili, a vere e proprie cantine di vini o a zone attrezzate con lavanderia. Duecento le alternative di scelta tra finiture e materiali, dai naturali fino ai più tecnici, dalle soluzioni più essenziali, come i melamminici e i laccati opachi, a quelle più ricercate, come i vetri metallizzati, fino alle essenze lignee e i grès.

A variety of materials, finishes and structures can be combined to offer infinite possibilities for customisation and combination. Giuseppe Bavuso designed the Sign kitchen as a new version of the classic open-space kitchen, because while on one hand the kitchen must continue to follow the rules of practicality in food preparation, on the other it must be capable of becoming a single whole with its surroundings: a kitchen that furnishes and adds value to the home, featuring elements typical of convivial living room spaces. The upper part has none of the classic closed cabinets, which give way to glass display spaces and open woodwork with decorative connotations. Thus Sign harmonises with the living area, and its functions extend to other areas specifically intended for storing food and utensils, true wine cellars, or laundry areas. A choice of two hundred alternative finishes and materials, from natural to high-tech, from simple solutions such as melamine and matt lacquers to refined solutions such as metallic glass, wood veneers and porcelain.

[ernestomeda.com](http://ernestomeda.com)