

182

new zealand itineraries

supertall

supertall

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 14/07/2022 Italia € 12,00

Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



rivista internazionale di architettura e arti del progetto maggio/giugno 2022

182

supertall

editorial John Hill / **critical lectures** Thierry Paquot / Diana Lind /
projects Nikken Sekkei / Archea Associati / Studio Fuksas / GROUP A / KAAAN Architecten /
OMA / BIG / Cino Zucchi Architetti / Sou Fujimoto Architects, OXO architectes / LAN Architecture /
GCA Architects / Herzog & de Meuron / Renzo Piano Building Workshop / SOA + JSa /
photography Michael Wolf / **new zealand itineraries** /
design focus envelope / **bagnodesign** material / **lucedesign** architectural lighting



fractal

project by Soo K. Chan, CRISTINA Rubinetterie

Proposta in numerose finiture, la nuova serie Fractal è preziosa e ricercata sia per l'accurata lavorazione meccanica con cui è sviluppata (difficile è il procedimento che mantiene le raggiature della superficie sempre ugualmente dimensionate e geometriche), sia per il notevole apporto artigianale nelle differenti fasi di levigatura, lucidatura e spazzolatura. Il nome fa riferimento alla figura geometrica del prisma: il miscelatore, infatti, è caratterizzato da un numero determinato di strisce piane che ne formano le facce, limitate da rette parallele che generano gli spigoli.

////////////////////

The new Fractal series, available in various finishes is fine and elegant, both for the careful mechanical workmanship involved in producing it (including a difficult process to keep the surface radii equidistant and geometric), and for the remarkable artisan contribution to the various phases of sanding, polishing and brushing. The name refers to the geometric figure of the prism: the mixer features a specific number of flat strips that form its facets, bounded by parallel lines that create the edges.

