

interior

novembre 2024

eclectic

eclectic

Autumn 21

INTERVIEW

shanghai interior itineraries

Rivista Trimestrale/Poste Italiane SpA - P. 1. 25/11/2024
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



Alberto Termino / Gianmarco Gronchi / Laura Gonzalez / Martino Gamper / Maria Vittoria Backhaus / B-arch / BACH / Archiplan Studio / Piertzovani Toews / La fotosintesi / Modul 28 / negrini lindvall architettura / Poof Architectuur / FAR frohn&rojas / Matteo Cibic, Simone Crestani / Vito Nesta / Piero Fornasetti / shanghai interior itineraries

atmosfera bohémien bohemian

atmospheres

text by Federica Gasparetto

photo by Matthieu Torres

design	Atelier Livhe, Inès Carré Architecte
year	2021
location	Paris
size	62 sqm

Uno studio d'artista collocato all'ultimo piano di un palazzo d'epoca a Parigi, nel quartiere di Montmartre, viene ristrutturato per una giovane violoncellista e il suo compagno. La posizione è d'eccezione: le finestre, in una suggestiva armonia fra porzioni verticali e lucernari inclinati, inquadrano da diverse angolazioni la basilica del Sacro Cuore.

L'intervento è il frutto della virtuosa collaborazione fra Atelier Livhe e Inès Carré che hanno perseguito l'obiettivo di ritrovare quello spirito "retro-bohémien" proprio dell'immobile e perso a causa di una ristrutturazione poco sensibile al fascino d'epoca avvenuta negli anni Ottanta. Nella nuova configurazione è la luce a essere protagonista: le finestre vengono riportate all'antico splendore e si enfatizzano i rapporti con l'esterno; all'interno, la giustapposizione di mobili dell'epoca e lavorazioni moderne creano una visione ricca e originale dello spazio.

La zona giorno si compone di un unico ambiente dalle forme sfaccettate: le diverse pendenze del tetto e la costruzione di un soppalco aperto creano ambienti più riservati, come la zona divani o la cucina, e zone più ampie e luminose, come il pranzo. Le scelte d'arredo mescolano uno stile vintage a mobili contemporanei, nella cucina in particolar modo. L'ingresso all'appartamento avviene proprio attraverso la cucina, collocata in una porzione ribassata, al di sotto del soppalco; è progettata con una soluzione aperta a penisola con piani in marmo verde e basi con una finitura in legno scuro che non celano la modernità tecnologica del piano a induzione. Il lavabo è incassato e il miscelatore dal design moderno di Cristina Rubinetterie è scelto con finitura oro spazzolato.

Celata da una porta rasomuro dietro a un massiccio muro portante che sorregge la scala che porta al soppalco, la stanza della musica: un ambiente raccolto e completamente insonorizzato dalle pendenze del tetto pronunciate caratterizzato da pareti color petrolio e nicchie attrezzate con mensole a giorno. Se nel living aperto è stato posato un parquet a spina di pesce, nel piccolo studio dietro la cucina e nella sala della musica sono state mantenute le piastrelle originali. Sul soppalco sono collocati la camera matrimoniale, che rimane aperta sulla zona giorno sottostante, seppur la posizione del letto è defilata nella porzione dall'altezza inferiore, e il bagno. Il letto è centrato esattamente sotto un lucernario per regalare una visione privilegiata del cielo, la testata è la parete di fondo stesa rivestita da una carta da parati dal disegno ispirato alla natura nei toni dei verdi e dei blu con un tocco di giallo. Il bagno, l'unico della casa, si trova

al piano superiore, contiguo alla camera da letto. È caratterizzato da tenui tinte pastello nei toni dei rosa e dei verdi. Il mobile per il lavabo dal marcato carattere vintage ospita, in appoggio sul piano in marmo, un moderno lavabo rettangolare dagli angoli smussati; il rubinetto a parete della Classic Collection di Cristina Rubinetterie riprende il design d'epoca.

An artist's studio on the top floor of a historic building in Paris's Montmartre district has been renovated for a young cellist and her partner. The location is outstanding: the windows, with a striking harmony of vertical portions and inclined skylights, frame the Basilique du Sacré-Cœur from a variety of angles.

The project is the result of a virtuous partnership between Atelier Livhe and Inès Carré, pursuing the goal of recreating the building's "Bohemian retro" spirit, lost due to renovations in the eighties that failed to recognise the charm of the building's history. The new configuration revolves around light: the windows have been restored to their original splendour, underlining the apartment's relationship with its surroundings, while the juxtaposition of antique furnishings and modern workmanship in the interior produces a rich and highly original vision of space.

The living area consists of a single room with a multi-faceted form: the different slopes of the roof and construction of an open loft create cosy corners such as the sofa area or the kitchen, as well as larger, brighter spaces such as the dining area. Vintage style is combined with contemporary items of furniture, particularly in the kitchen. The apartment is accessed via the kitchen, which has a portion with a lowered ceiling, below the loft; it is designed with an open plan featuring a peninsula with green marble countertops and cabinets with a dark wooden finish, without concealing the advanced technology of the induction cooker. The built-in kitchen sink features a mixer of modern design by Cristina Rubinetterie with a brushed gold finish. Concealed by a flush-mounted door behind the massive load-bearing wall supporting the stairs up to the loft is the music room: a cosy, completely soundproofed room under the steeply sloping roof, with petroleum blue walls and niches fitted with open shelving. The open-plan living area features herring-bone parquet flooring, while the original tiles have been preserved in the little study behind the kitchen and in the music room.

The loft contains the bathroom and the double bedroom, overlooking the living area below, though the bed itself is secluded in the part of the loft where the ceiling is lowest. The bed is centred right below the skylight for watching the stars, and the head of the bed is the back wall, covered with wallpaper in a pattern inspired by nature, in hues of green and blue with touches of yellow. The apartment's only bathroom is on this upper level, next to the bedroom, in soft pastel pinks and greens. On a vintage cabinet with a marble countertop rests a rectangular sink with rounded corners in modern style; the wall-mounted tap from Cristina Rubinetterie's Classic Collection picks up on the vintage design.



Modern and classic lines from Cristina Rubinetterie coexist in harmony, matching the style of the individual settings: more technological in the kitchen and retro in the bathroom.

