



Form/Alice Ceramica

Una collezione di lavabi dalla linea sinuosa con un particolare effetto sospeso sulla base: dieci varianti di lavabi e quattro versioni per i sanitari. Le versioni di appoggio di Form si distinguono grazie a un bordo rialzato di 3 mm di spessore che corre lungo il perimetro dei lavabi ed evidenzia il piano interno di 10 cm di profondità, pensato sia per accogliere il rubinetto sia per fungere da semplice mensola portaogetti.

A washbasin collection characterised by sinuous lines featuring an unusual effect of suspension over their base: ten washbasins and four toilets and bidets. The countertop versions of Form stand out with a 3 mm thick raised rim running all around the perimeter of the washbasins and underlining an inner rim 10 cm deep, designed to contain the tap and serve as a simple shelf on which to store objects.

aliceceramica.com



Dafne/antoniolupi

design Daniel Debiasi, Federico Sandri

L'esclusiva ed elegante sobrietà delle linee unita alla compattezza del prodotto, conferiscono a Dafne un appeal unico e inimitabile nel panorama delle vasche da bagno. Presentata in marmo bianco di Carrara, questo nuovo materiale regala alla vasca un'aura di autentica scultura, grazie a una geometria controllata che evoca gentilezza e tranquillità. Dafne trova nel bordo che si alza leggermente in corrispondenza di uno dei lati uno dei tratti distintivi del progetto.

The exclusive elegant sobriety of the lines and compactness of the product give Dafne a unique appeal, unlike any other bathtub. Presented in white Carrara marble, this new material gives the tub a truly sculptural aura thanks to a controlled geometry evoking softness and tranquillity. Dafne is distinguished by a slightly rise in the rim on one side only.

antoniolupi.it



Blow/Cordivari

design Jean-Marie Massaud

Un radiatore d'arredo che supera ogni tabù nel design contemporaneo. Si chiama Blow ed è stato realizzato come un unico, sinuoso e tridimensionale corpo scaldante in acciaio inox lucido. Blow esplora lo spazio abitativo creando suggestioni tattili e visive, attraverso riflessi di luce sempre nuovi e diversi. Con Blow è stato realizzato un masterpiece, risultato della fusione di design, artigianalità e alto know how produttivo.

A decorative radiator that breaks all the taboos in contemporary design: Blow is a single, wavy, three-dimensional heater made of glossy stainless steel. Blow explores living space to create tactile and visual evocations with new and ever-different reflections of light. Blow has produced a masterpiece, the result of a combination of design, craftsmanship and advanced industrial know-how.

cordivari.it



Blade/Cristina Rubinetterie

design Alessandra Bertini

Blade unisce concetto e tecnologia. Rubinetteria con tagli caratterizzanti dalla forma, attraverso i quali l'aspetto del rubinetto diviene insolito e raffinato. La presenza dei tagli è funzionale alla creazione di un piano unico tra bocca e corpo per ottenere una riflessione omogenea e netta della luce in contrasto con quella morbida e avvolgente delle forme circolari. La lama generatrice dei tagli viene 'riposta' al di sopra del corpo assumendo la funzione della leva.

Blade is the result of a study of form combining concept and technology. The taps have cuts that add character to their form, through which the tap takes on an unusual refined appearance. The presence of these cuts creates a single surface between the mouth and the body to obtain clear, even reflection of light, in contrast with the soft, enveloping light of circular shapes. The blade generating these cuts is 'placed' on top of the body to act as a lever, adding a sophisticated detail.

cristinarubinetterie.com