

# 348.25 il bagno

oggi e domani



in copertina

**BOTTE**

FLUIDO E VIGOROSO  
COME L'ACQUA



*"Con le sue forme sinuose e le sue texture cangianti, Botte si ispira alla fluidità di uno stelo e si muove con la sinuosità di un corpo umano."*

*angelettiruzza design*



senza perdere valore, anzi, acquisendone nel tempo. Qualità, infatti, non significa semplicemente estetica, ma anche funzione, ergonomia, durata e sostenibilità".

Una filosofia insita nel dna di Cristina che adotta da sempre una progettualità consapevole, con soluzioni produttive sostenibili e materiali riciclabili. L'ottone utilizzato proviene da filiere certificate, a basso impatto ambientale e nel rispetto delle normative europee, mentre le finiture sono in PVD.

I nuovi riduttori di portata integrati, infine, limitano il consumo traducendo il comfort d'uso in ottica green. Per Cristina, infatti, non si tratta semplicemente di creare un prodotto, ma

di pensare all'intero ciclo di vita e di offrire, al contempo, un pezzo di storia, di know-how italiano.

"Il design deve essere per tutti, non un lusso riservato a pochi", afferma Silvana Angeletti. "Dobbiamo tornare alla ricerca della bellezza, di poesia, di armonia dello spazio con oggetti funzionali e sostenibili".

E Botte è proprio la sintesi di questa visione: un equilibrio perfetto tra purezza delle forme, proporzioni bilanciate, funzionalità e sostenibilità. Un oggetto rassicurante che, senza ostentazioni, racconta una storia di design autentico e responsabile.





*Da sinistra a destra: Cristina  
Mandrini, Silvana Angeletti,  
Daniele Ruzza, Bice Marceca*





# BOTTE: FLUIDO E VIGOROSO COME L'ACQUA

La bellezza intramontabile e il design democratico e consapevole; la qualità assoluta e la sostenibilità imprescindibile. Cristina Rubinetterie con il nuovo rubinetto Botte racconta bene la sua filosofia. Disegnato da angelettiruzza design, Botte è un oggetto essenziale, accessibile, pensato per durare, per assicurare e per danzare con l'acqua.

Testo di Cristina Mandrini e Francesca Guerini Rocco | Foto backstage di Camilla Albertini

Ci sono oggetti che nascono da un'intuizione, altri che prendono forma dalla riflessione. Il nuovo rubinetto Botte nasce da una sfida tra angelettiruzza design con l'azienda Cristina Rubinetterie, ossia quella di creare un rubinetto che esprimesse i valori del brand, con un prezzo accessibile e un'allure intramontabile. "Abbiamo voluto progettare un rubinetto che sembrasse sempre esistito, qualcosa di familiare e immediato", racconta Silvana Angeletti. Un oggetto che andasse oltre la sua funzione "con il giusto equilibrio tra semplicità e raffinatezza, eliminando ogni elemento superfluo senza sacrificarne la personalità".

L'obiettivo era chiaro: un design capace di trasmettere eleganza e semplicità, mantenendo una qualità elevata e un forte carattere distintivo. Un pezzo di design senza tempo e senza eccessi, con linee essenziali, ma studiate con attenzione. "La morbidezza di una goccia d'acqua, la sinuosità di una duna, la leggerezza di uno stelo d'erba mosso dal vento": sono stati questi i punti di partenza dei due designer. Forme pure, armoniose, che trasmettono un senso di naturale continuità. "Volevamo dare forma all'acqua, accompagnarne il movimento con naturalezza", spiega Daniele Ruzza. Il risultato è un rubinetto che non impone la sua presenza, ma si integra con discrezione nell'ambiente, di-

ventandone parte essenziale. La bocca di erogazione, elemento distintivo del progetto che ricorda la bocca da cui si spilla il vino dalla botte, è stata pensata per creare un flusso d'acqua dolce, naturale, senza spruzzi o dispersioni. "L'acqua non ha una forma rigida, si adatta a ciò che la accoglie", come fa notare Daniele Ruzza e Botte "esalta questa caratteristica, accompagnandone il movimento". Ogni raccordo è studiato per essere fluido, senza spigoli netti "esattamente come il corpo umano", altra fonte d'ispirazione.

A dare la giusta forma al progetto è stata la marcata attenzione ai materiali e alla finitura che "non è solo un dettaglio estetico" come spiega Silvana Angeletti, ma "è la pelle del progetto". Non a caso Cristina Rubinetterie ha investito nella ricerca di materiali innovativi, capaci di garantire durata, resistenza e bellezza nel tempo. Botte è realizzato in ottone, in tre finiture nuove studiate per resistere all'usura, all'umidità e agli agenti chimici: Infinity Black PVD, Imperial Black galvanico opaco e Ottone Antico spazzolato opaco. Tutte e tre regalano un effetto materico ed estetico diverso perché oggi il rubinetto nell'evidenza di Daniele Ruzza "non è solo un mezzo per erogare acqua, ma un elemento che contribuisce all'identità dello spazio". E "un prodotto ben progettato" fa notare Silvana Angeletti "è quello che vive nella quotidianità



In copertina Botte  
Foto: Paolo Carlini

