



New York state of mind

La città che non dorme mai ispira East Side di Cristina Rubinetterie, una collezione nella quale cromie e materiali sono cifra funzionale ed espressiva

txt Tullio Castiglioni

Una linea che fin dal nome richiama le atmosfere industriali e i mix di cultura e stili di vita che dai loft newyorkesi degli anni Settanta, grazie alla contaminazione di artisti e creativi multidisciplinari, si sono poi diffusi in tutto il mondo. Con la serie East Side, la linea di miscelatori disegnata da AngelettiRuzza Design, Cristina Rubinetterie rende omaggio a uno dei quartieri più iconici della Grande Mela e al suo straordinario milieu culturale con una collezione dove le finiture, sia cromatiche che materiche, sono parte integrante del progetto. La godronatura, in particolare, risulta essere non solo scelta funzionale ma espressione voluta di un contrasto tattile prima ancora che visivo, che permette alla mano un'esperienza fisica, diretta, quasi "cruda" nella sua essenzialità, incentrata sul tocco e la percezione dell'oggetto. Un'esperienza che i designer hanno tratto dal mondo dell'utensileria meccanica, esaltando East Side con finiture che spaziano dal cromo nero spazzolato al metallico spazzolato, dal nero opaco fino alla finitura in ottone antico. Inoltre, in esclusiva per questa gamma, sono state introdotte due speciali finiture: Gold brass lucido PVD e Gold brass spazzolato PVD, che ampliano ulteriormente le possibilità di personalizzazione dell'ambiente bagno. *

www.cristinarubinetterie.com

