

ambiente cucina e ambiente bagno

Cristina Rubinetterie

Italy

design Busetti Garuti Redaelli



La serie di rubinetteria Italy rilegge in chiave moderna i classici stilemi degli anni Venti. Eleganza, raffinatezza e l'utilizzo di materiali quali marmo e pietre ne sono i tratti caratteristici. Con Italy si ha la possibilità di abbinare numerose finiture a varie essenze di marmo o pietre, per un totale di quasi 50 combinazioni. In questo modo, il miscelatore può essere scelto in funzione di un gusto personale. Nel dettaglio, i bordi delle manopole sono caratterizzati da una lavorazione tipica del cristallo e del taglio delle pietre preziose. I rosoni, alla base del miscelatore, si ispirano alle *boiserie* delle sale da bagno tipiche dell'epoca. Le maniglie vengono ricavate dalla lavorazione di un blocco pieno, di marmo o pietra che, con la loro matericità e cromia determinano tutto l'insieme del progetto. Il corpo del miscelatore è realizzato in fusione di ottone, mentre nella forma rettangolare della bocca di erogazione è alloggiato un rompigetto che va a garantire un flusso d'acqua uniformemente a cascata. Proposta in diverse declinazioni, la serie Italy è facilmente contestualizzabile sia in ambienti classici che contemporanei.

cristinarubinetterie.com

prodotti

Mobart Ben Woodframe



Nasce dalla profonda passione per il legno e la sua lavorazione la nuova

collezione di pannelli decorativi –proposti nella misura 250x150 cm– realizzati e rifiniti a mano dai falegnami di Mobart Ben con legnami pregiati come il rovere, il larice e il cirmolo e metalli: ottone brunito o naturale, *corten* e rame. Una serie inedita di manufatti che nascono dall'unione di materiali e *pattern* ispirati alle Dolomiti. Il legno offre una connessione “materiale” con la natura e permette di portare, almeno un poco, le proprietà benefiche di una passeggiata nei boschi o in montagna anche nelle case, uffici e spazi pubblici urbani. Una fra tutte, l'essenza del cirmolo, che con il suo profumo, abbassa il battito cardiaco, migliora la qualità del sonno e aiuta a respirare meglio. Espressione del concetto di rivestimento come elemento della tradizione montana, questi pannelli presentano anche proprietà termoisolanti –caratteristica intrinseca del legno– e fonoassorbenti. Inoltre, è possibile aggiungere una luce perimetrale per valorizzare l'ambiente e, su richiesta, prevedere un sistema audio *bluetooth* per riprodurre i suoni della natura o i propri brani preferiti. Questi i modelli disponibili: *Vaia* in larice delle Dolomiti (spazzolato o spaccato) con inserti in metallo brunito, *Anima* in cirmolo a scandole non trattato, *Panorama* in larice delle Dolomiti spazzolato e spaccato, *Notte d'estate* in rovere di montagna con inserti in ottone e rame, *Ghiaccio* in rovere di montagna (spazzolato o spaccato) con inserti in rame. Woodframe è un prodotto ideale non solo per ambienti residenziali, ma anche commerciali, come *showroom*, *hotel* e ristoranti.

mobartben.it

prodotti

Viva Twist



La collezione di sistemi divisori Twist nasce dalla collaborazione di Viva con Bonacina, autorevole marchio del mondo dell'arredo. La *partnership* vede la realizzazione della prima *capsule collection* Viva in edizione speciale, una collezione unica e inedita nel settore di sistemi divisori.

I prodotti Viva, con la loro qualità, eleganza e versatilità progettuale, in-

trano i materiali naturali e le finiture che distinguono la produzione artigianale di Bonacina, azienda di design storica conosciuta per la lavorazione di giunco e midollino. In particolare il midollino, sapientemente lavorato, si trasforma in un vero e proprio tessuto di alta fattura artigianale che si inserisce in perfetta armonia nei sistemi divisori Viva, come i modelli *VPivot* e *VSI*. L'inserto può essere richiesto in differenti colori, grazie a una speciale verniciatura dall'effetto opaco che rende visibile la manifattura della trama e dell'ordito. Viva condivide con Bonacina le stesse caratteristiche e valori che consentono di affrontare progetti importanti e di altissimo livello: cura nei dettagli, capacità produttiva, attenzione ai materiali impiegati e personalizzazione di ogni modello. Realtà fortemente ancorate al territorio brianzolo, Viva come Bonacina si distinguono per una gestione imprenditoriale dinamica e di respiro internazionale, aperta a collaborazioni con il mondo del progetto.

vivaporte.com

prodotti

Foscarini Twiggy Wood

design Marc Sadler



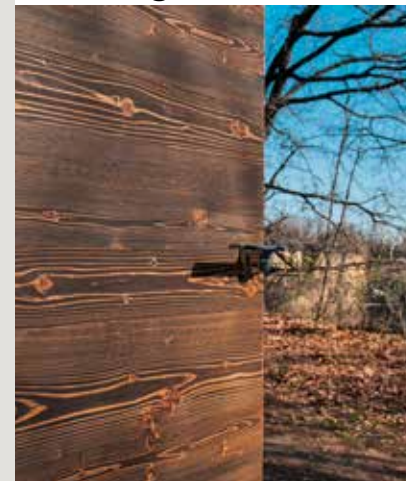
Distintivo nel calore e nell'inconsueta leggerezza, il legno è protagonista della nuova lampada a sospensione, ultima nata dell'omonima famiglia di luci. Twiggy Wood è un'evoluzione a sospensione della famosa lampada da terra. Ideale in spazi domestici, ma a suo agio anche in luoghi formali e di rappresentanza, Twiggy Wood sospensione è versatile e trasversale, grazie anche allo spessore estremamente sottile del legno del diffusore che le conferisce un carattere equilibrato e aggraziato. Segno della costante innovazione tecnologica ed estetica, Twiggy Wood è una lampada a sospensione che garantisce un'intensa illuminazione verso il basso e diffonde verso l'alto un'accogliente luce d'ambiente. Il nuovo gruppo luce con scheda *LED* bifacciale è stato completamente rinnovato miglioran-

do il flusso luminoso e riducendo i consumi; uno sforzo di progettazione illuminotecnica che ha portato anche maggior pulizia formale nel design del diffusore, la cui estetica è ora piacevole anche se vista da sotto e una luce d'ambiente ancora più confortevole e calda. Il diffusore è ricavato dalla sovrapposizione di due fogli di legno di rovere sbiancato. Un anello in *bamboo*, minimo nello spessore, è collocato nella parte superiore e inferiore del diffusore per garantirne la circonferenza mentre un piccolo stelo decorativo in materiale composito è collocato sul filo elettrico, dando forma a un insieme elegante che ne caratterizza il design.

foscarini.com

prodotti

Gruppo AIP Sololegno



Le porte delle undici collezioni Sololegno, sono state immaginate per esaltare il fascino delle essenze nobili: i colori, le venature e il profumo del rovere, del frassino e dell'abete. Prodotti di qualità superiore realizzati con i tratti distintivi del territorio in cui nascono: Barge, in provincia di Cuneo, luogo, circondato da boschi, ai piedi delle Alpi Cozie. A Barge, ogni fase di produzione è seguita con estrema cura, dall'idea iniziale al controllo della qualità, per garantire che ogni porta diventi un pezzo di design unico e riconoscibile per il suo equilibrio di estetica e funzionalità. Finiture, volumi e accostamenti materici sposano soluzioni meccaniche e prestazioni nel segno dell'avanguardia manifatturiera tipicamente italiana: i sistemi di apertura (a battente o scorrevoli) e le soluzioni di maniglie (tonde, quadrate e *slim*) non sono semplici dettagli ma elementi pensati per portare la tradizione della porta in legno in ogni tipo di ambiente. Per le porte Sololegno vengono impiegate tinte all'acqua, con additivi e naturali e ioni d'argento capaci di esaltare le venature della materia prima, ma anche di schermanla dalla proliferazione di batteri dannosi.

aipporte.com