

La riscoperta della vasca

La vasca, magari al centro stanza e, spesso, rialzata su piedini "a zampa", è un elemento che connota un bagno d'epoca e di grande impatto. Molto più facile da pulire rispetto a quelle di un tempo grazie ai nuovi materiali, alcuni dei quali mantengono più a lungo il calore dell'acqua. In questo scenario può essere collocata anche la doccia, scegliendo il rivestimento del box in armonia con le pareti e con attenzione al design della rubinetteria, magari privilegiando modelli con le tubazioni esterne al muro, che esaltano il disegno dei profili.

Molteplici le alternative per i rivestimenti

Uno dei criteri per la riproposizione di un bagno rétro è l'accostamento di due colori (tra i più classici: il bianco e il nero) che vengono richiamati negli accessori e nei complementi d'arredo. Pavimenti a quadri o greche che si ripetono e pareti che alternano i due colori in altezza.

I rivestimenti più comuni sono le piastrelle diamantate, dalla struttura tridimensionale e con gli angoli smussati: il formato classico è 7,5x15 cm e, oltre che nei colori bianco e nero, si trovano nelle tonalità tenui del rosa, dell'azzurro, del giallo e del verde acqua, rigorosamente lucide.

Alternativa è rappresentata da marmi e graniglie, pitture a smalto, ma anche carte da parati colorate, fantasia, damascate o a righe.

La boiserie, in legno a tutta altezza o solo nella parte bassa della parete, in piastrelle o solo pitturata, può essere un'interessante soluzione. Il vantaggio è che può essere realizzata senza rimuovere il rivestimento esistente. Di fatto si tratta di una controparete giustapposta alla parete e può essere più o meno spessa per nascondere eventuali nuovi impianti. La soluzione più diffusa, e quella meno pesante, è la boiserie a

La maestria di fondere linee classiche con moderne tecnologie fanno di un'ambientazione in stile "Belle Époque" un vero e proprio luogo del benessere. Ne sono un esempio le serie Art e Impero di Cristina Rubinetterie, studiate entrambe nel Design Lab aziendale. Art coniuga una lavorazione sinuosa a un utilizzo flessibile, grazie all'ergonomia delle forme. Grazie a un design accurato che riprende le fattezze dell'epoca ma con dimensioni più contenute (il rubinetto con miscelatore per esempio), può essere facilmente installato anche in ambienti non grandissimi creando un'atmosfera d'altri tempi calda e accogliente. **Cristina Rubinetterie** (www.cristinarubinetterie.com)



metà altezza, fino a 110-120 cm da terra; la sporgenza rispetto alla muratura sovrastante può essere tale da consentire di utilizzare l'intero perimetro della stanza come un piano d'appoggio.



Impero di Cristina Rubinetterie è l'espressione perfetta di un'eleganza senza tempo, dove il design classico si unisce alla maestosità delle proporzioni. I rubinetti per lavabo hanno la classica divisione fra acqua fredda a calda con la manopola a croce lavorata così come la doccia, a cui si aggiunge il doccino con il suo elegante elemento per l'appoggio. **Cristina Rubinetterie** (www.cristinarubinetterie.com)



Arredi e complementi

Per l'arredo in senso stretto, sono da preferire mobili prevalentemente in legno, con ante a telaio e maniglie che in alcuni casi sembrano gioielli, o con profili modanati e a

volte impreziositi da intarsi.

Da non dimenticare gli specchi, che devono essere valorizzati da cornici importanti e lavorate e possono avere forme articolate; e le luci, in stile o, al contrario, a scomparsa. |