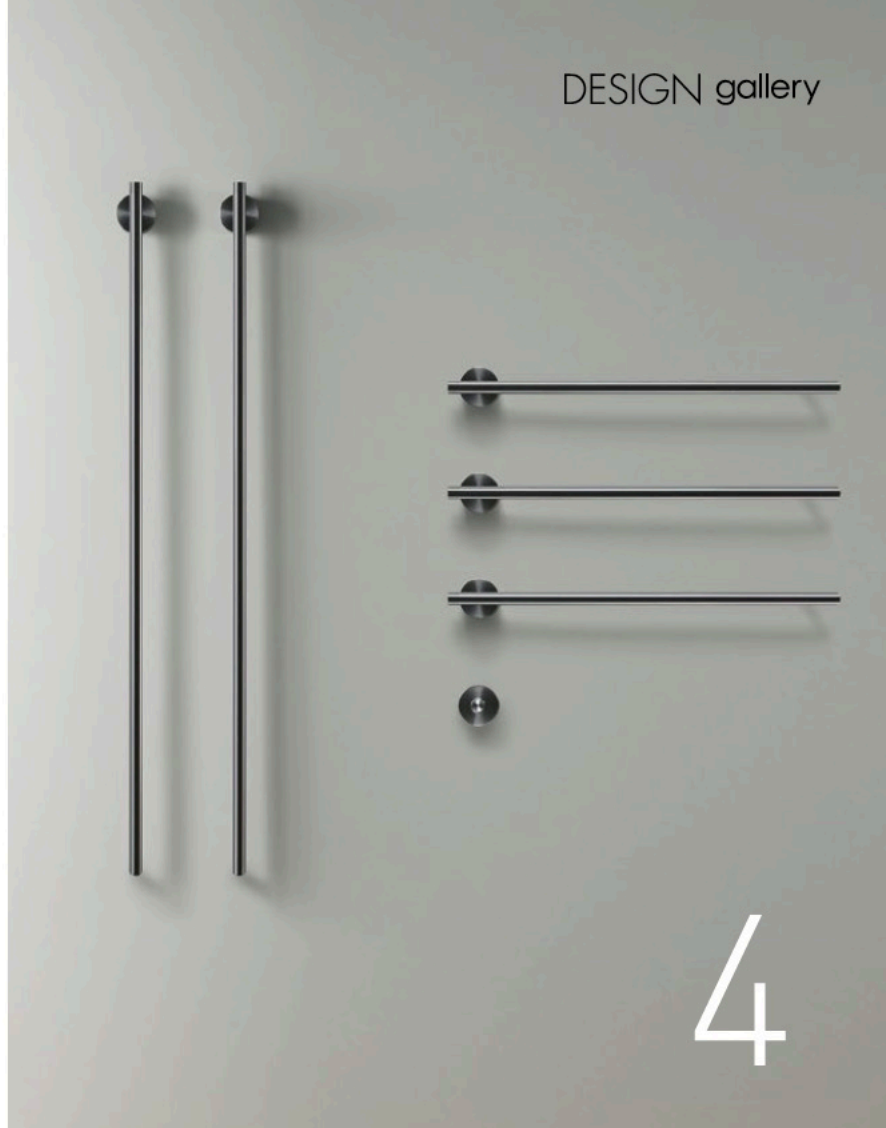
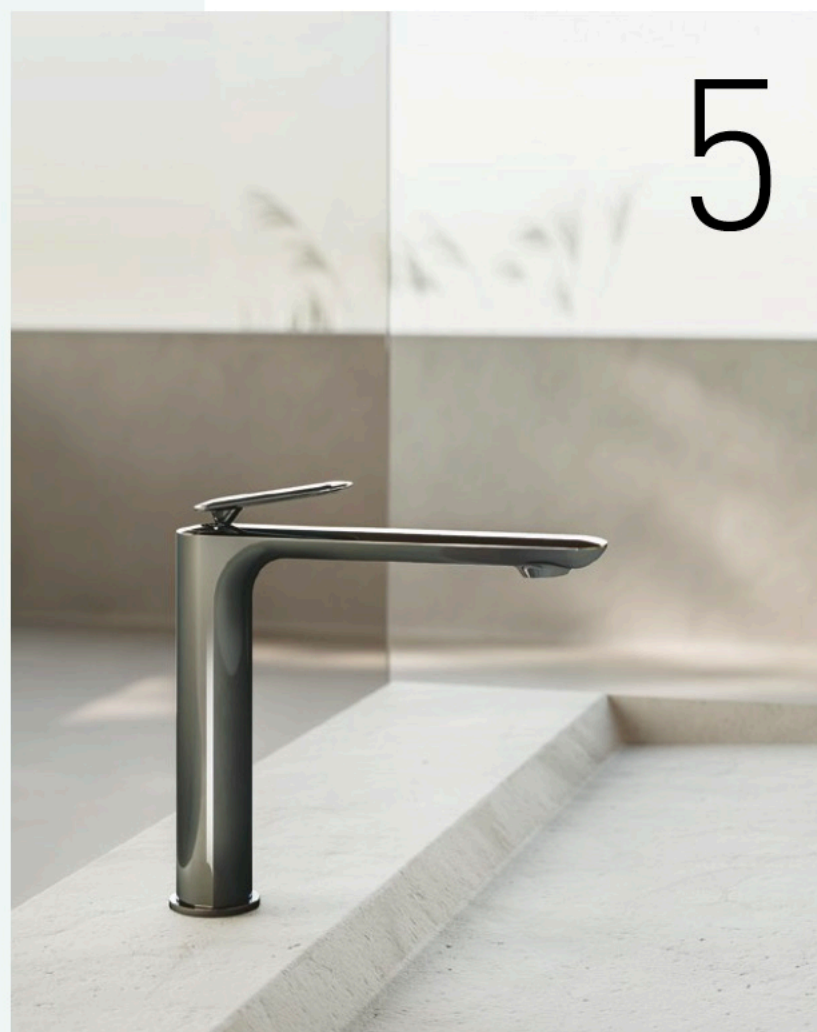


Un prodotto capace di coniugare funzionalità, sostenibilità e design: è Equilibrio, disegnato da Natalino Malasorti, fondatore e direttore artistico di **Ceadesign**, uno scaldasalviette elettrico in acciaio inossidabile che si presenta come un sistema modulare composto da uno o più elementi disponibili in due lunghezze (580 mm e 1060 mm), installabili sia in verticale che in orizzontale, garantendo così massima libertà creativa oltreché funzionale, per adattarsi a ogni ambiente. Caratterizzato da un design pulito e lineare, ha il corpo a incasso universale e libero per la massima componibilità e ripetibilità ed è disponibile nelle varianti satinato e lucidato e in tutte le finiture speciali CEA (Black Diamond, Bronzo, Rame e Light Gold) ecologiche e biocompatibili.

*A product which combines functionality, sustainability and design: it is Equilibria, designed by Natalino Malasorti, founder and artistic director of **Ceadesign**, an electric towel warmer in stainless steel that looks like a modular system composed of one or more parts, coming in two lengths (580 mm and 1060 mm), which can be installed both vertically and horizontally, thus ensuring maximum creative freedom as well as functionality, to adapt to any environment. Characterized by a clean and simple design, it has a universal and free recessed body for maximum flexibility and repeatability, and is available in satin and polished finish, and in all special ecological and biocompatible special CEA finishes (Black Diamond, Bronze, Copper and Light Gold).*



4



5

CRISTINA Rubinetterie con il nuovo miscelatore Foil, design Marco Pisati, ha rivisitato il classico rubinetto cilindrico, archetipo della rubinetteria tradizionale, attualizzato con un attento studio sulle dinamiche di curvatura, infatti le sue forme prendono spunto dallo stile Streamline degli anni '30 e dalle scocche delle automobili degli anni '50/60 con forme morbide ed eleganti. In Foil non vi è un unico raggio di curvatura: il corpo è costituito da due archi di cerchio diversi sul fronte e sul retro, e anche per la bocca, si è adottata la stessa soluzione. Questo confluire di curve si finalizza nella terminazione della bocca in una morbida raggiatura quasi semi ellittica, e si evidenzia ancora maggiormente nella leva diagonale e slanciata in avanti per un approccio immediato. Questa serie monocomando offre una gamma completa di articoli con numerose finiture, dal cromo al nero opaco, dall'oro rosa - sia spazzolato che lucido, entrambe pvd - all'oro giallo, dal cromo nero sia lucido che spazzolato fino al metallic spazzolato.

*With the new Foil, design by Marco Pisati, **CRISTINA Rubinetterie** has redesigned the classic cylindrical tap, archetype of taps, updating it after a careful study of the dynamics of curvature. Its shapes are in fact inspired by the Streamline style of the 30s and from the car shapes of the 50s / 60s with soft and elegant lines. Foil doesn't have just one curve ray: the body consists of two different circular arches on the front and rear, and the same solution has been used for the spout. This confluence of curves generates a dynamic shape that gives the spout's end a soft, almost semi-elliptical radius, even more evident in the lever that is stretched diagonally and outwards for an immediate grab. This single-lever series offers a comprehensive range of items with endless available finishes, from chrome to matt black, from pink gold - both brushed and polished, and PVD - to yellow gold, from black chrome both polished and brushed, to brushed metal.*