



## Iconico Fractal

Serie Fractal, design Soo K. Chan per Cristina Rubinetterie

Inusuale e iconico, nella forma e nel volume - importante - che riecheggia da un lato un vero e proprio monolite e dall'altro le superfici sfaccettate di un origami. È Fractal, la nuova serie disegnata da Soo K. Chan - founder dello studio di architettura e design SCDA con sede a Singapore, Shanghai e New York - che sottolinea "La geometria frattale si trova spesso in forme spontanee e impercettibili, che sono sempre sotto i nostri occhi, come le foglie degli alberi, le nuvole o le montagne". E proprio come un frattale il corpo del miscelatore è caratterizzato da un numero determinato di strisce piane che ne formano le facce, limitate da rette parallele che generano gli spigoli. Una forma che catalizza, rifrange e ricomponne immagini e riflessi di luce, restituendo allo sguardo visioni complesse e sempre nuove. La serie è preziosa e ricercata sia per la lavorazione meccanica - la difficoltà consiste nel mantenere le raggiature della superficie ugualmente dimensionate e rispettosamente geometriche - sia per il notevole apporto artigianale nelle fasi di levigatura, lucidatura e spazzolatura.

