

VINCITORI ADI CERAMICS & BATHROOM DESIGN AWARD 2017

Sono stati assegnati martedì 26 settembre, presso il Padiglione 30 nell'area della mostra evento Milleluci, gli ADI Ceramics & Bathroom Design Award 2017. ADI Ceramics & Bathroom Design Award è il premio nato dalla collaborazione fra ADI (Associazione per il Disegno Industriale) e Cersaie (Salone internazionale della ceramica per architettura e dell'arredobagno) per valorizzare i prodotti più innovativi del comparto ceramico italiano fra quelli in esposizione in Fiera. La commissione, composta da Carlo Branzaglia (Presidente ADI Delegazione Emilia-Romagna), Oscar Colli (Direttore della rivista Il bagno oggi e domani) e Silvia Stanzani (Designer), unitamente a Emilio Mussini (Presidente Attività Promozionali di Confindustria Ceramica), ha assegnato sette premi che garantiranno a questi prodotti la pre-selezione per il prestigioso ADI Design Index 2018: pubblicazione annuale di ADI Associazione per il Disegno Industriale che raccoglie il miglior design italiano messo in produzione nell'anno precedente al titolo, selezionato dall'Osservatorio permanente del Design ADI.

SETTORE ARREDOBAGNO

Art Ceram – The One. Una forte innovazione tecnica sulla cerniera delle coperture, di estrema funzionalità e facilità di applicazione, che si sposa alla sottile eleganza delle forme.

Cristina – Italy. Una scelta coraggiosa, che sfida il luxury e affronta decisamente il tema del Made in Italy, coniugando la classicità del marmo con l'efficienza tecnica e la varietà del prodotto.

Ideagroup – Dolcevita. Un peculiare processo di produzione permette di integrare il legno all'arredo bagno mantenendo inalterati standard di funzionalità e praticità estese a una varietà di proposte, in primis cromatiche.

SETTORE CERAMICA

Cerasarda – Abitare la Terra. Una linea che sfrutta una notevole quantità di trattamenti ceramici nell'ottica di una massima componibilità, alle soglie del patchwork, nel solco di una tradizione, rinnovata, che governa l'intera estensione dei prodotti del brand.

Cottoetrusco – Terre Ossidate. Un metodo di lavorazione antico e sapiente, opportunamente rivisitato, che porta alla restituzione di tessiture materiche e alla costruzione di sistemi decorativi di forte impatto e varietà.

Coem – Progetto Shelf. Una innovazione di processo che trasforma il rivestimento ceramico in scaffalatura, dotata di grande prestazionalità e adattabilità ai vari prodotti dell'azienda.

MENZIONE SPECIALE

Provex – Jolly sistema MinMax.

Un sistema brevettato, basato su una tecnologia che permette estrema adattabilità a differenti contesti, nella flessibilità delle dimensioni, all'interno di una filosofia aziendale tanto aperta quanto pragmatica.

ADI Design

Via Bramante 29 - 20154 Milano (MI)
Tel. +39 02 33100241 - www.adi-design.org